

第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛组委会

关于第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛的预备通知

由上海合作组织秘书处倡导，山东省人民政府主办，威海市人民政府、山东省教育厅承办的第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛，将于2021年9月在威海职业学院举办。特邀请贵校派员参加竞赛。正式参赛通知、竞赛规程等具体事项将在大赛官方网站 <http://www.whvc.edu.cn/shds/> 发布。现将竞赛主要事项预通知如下。

一、赛项设置

大赛设置创意设计类、科技创新类和技能操作类等赛项，其中，创意设计类、科技创新类赛项采取线上作品评比的方式，技能操作类赛项采取线上线下相结合的方式。

创意设计类赛项：服装设计、广告设计、环境艺术设计、海洋航行器设计等；

科技创新类赛项：高端制造类、信息技术类、现代海洋类、现代农业类等；

技能操作类赛项：时装技术、CAD机械设计、程序设计、烹饪（西餐）、数字孪生技术应用、声乐表演、工业控制等。

二、参赛对象

大赛设国际组和国内组。

国际组选手以上合组织成员国在华留学生为主，同时接受上合组织成员国及“一带一路”沿线国家在校生以线上方式参赛；国内组选手以高职院校和本科院校中国籍在校生为主。报名时以学生所在学校为单位集体报名。

三、联系方式

国际组联系人：孙航 电话：0631-5701379, 13806306627
邮箱：sunhang20210305@163.com

国内组联系人：宋艳红 电话：0631-5701258, 13706318081
邮箱：wzxcyxy@163.com

附件：第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛赛项简介

第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛组委会

2021年6月10日

组委会



附件

第二届上海合作组织国家职业院校技能大赛 赛项简介

本届大赛设国内组和国际 A 组、国际 B 组。

国内组：主要面向国内高职、本科院校在校生

国际 A 组：主要面向国（境）外院校在校生

国际 B 组：主要面向目前在国（境）内院校的在华留学生

一、创意设计类赛项（线上赛，面向所有组别选手）

（一）服装设计

赛项旨在为优秀年轻服装设计人才搭建交流平台，助力服装设计创新型人才交流。设计需符合“跨越·梦想·未来”等理念，着力体现服装设计的创意创新、时尚无边界和设计未来的引领性，并要适当结合 2022 年国际流行趋势，倡导具有鲜明的文化艺术特征，参赛作品必须为个人原创。作品提报要求：提交一个系列 3 套以上服装系列设计作品，设计版面 A3 幅面（297×420mm）大小、分辨率不小于 300dpi、文件格式 JPG。设计方案版面需包含彩色人体着装效果图、正背面款式图（黑白、彩色均可）、设计主题名称、流行要素等相关必要元素，排版要求美观合理；另根据大赛提供的参赛信息表提交设计说明，姓名、地区、院校（单位）等个人信息，包括但不限于灵感来源、设计构思等资料。

（二）广告设计

赛项旨在提升大学生的设计创新与实践能力，拓展国际视野及团队协作精神，成为未来的主力设计师。赛项内容包括海报设计、字体设计、VI设计、包装设计、UI设计、书籍装帧设计、文创产品设计、动态海报、广告视频、宣传片、动画等广告作品，以原创性为主要标准，创意特色鲜明，制作精良。参赛作品主题不限，作品需要制作成电子文档上传到大赛网站，不接受作品实物原件。作品要求：单幅作品A3幅面(297×420mm)、分辨率300dpi、文件格式JPG、色彩模式RGB。系列作品可提交不超过4幅(含4幅)的作品(如为动态作品请提交GIF格式800*1200，不小于72dpi，节奏流畅不卡顿)。视频片长不超过5分钟，视频分辨率为1920*1080，帧速率为25帧/秒，视频压缩格式为H.264，提交视频格式为mp4或mov，所有作品单个文件不大于100MB。

（三）环境艺术设计

赛项旨在为环境艺术设计专业设计人才搭建交流的平台，助力环境艺术设计创新型人才交流。设计要体现“发展·环保·和谐”的主题，注重人文关怀。参赛作品要体现大赛主题并具有一定的商业实用价值。赛项内容类别：室内设计、景观设计、建筑设计、展览展示设计、公共空间设计、家具设计、软装配饰设计。参赛作品主题不限，不接受作品实物原件。作品要求：单幅作品A3幅面(297×420mm)、分辨率300dpi、文

件格式 JPG、色彩模式 RGB。系列作品可提交不超过 4 幅（含 4 幅）的作品。视频片长不超过 5 分钟，视频分辨率为 1920*1080，帧速率为 25 帧/秒，视频压缩格式为 H.264，提交视频格式为 mp4 或 mov，所有作品单个文件不大于 100MB。

（四）海洋航行器设计

赛项旨在为船舶类专业大学生营造积极从事科技创新活动的浓厚氛围，培养学生的创新精神、探索意识和实践能力，拓展国际视野及团队协作精神，助力船舶工业高质量发展。赛项主题为“创新引领·逐梦海洋”。该赛项属于创新创意设计，指大学生基于独特的思维、新颖的构思和创造性的想法，以现有的知识和能力为基础，对船舶、海洋、航海、水利、海上医疗等相关装备进行创新创意设计，需以二维或三维设计图例形式呈现。参赛作品必须为个人原创，作品提报要求：设计说明书，PPT 展示文档、演示视频（视频片长不超过 5 分钟，视频分辨率为 1920*1080，帧速率为 25 帧/秒，视频压缩格式为 H.264，提交视频格式为 mp4 或 mov），所有作品单个文件不大于 100MB。

二、科技创新类赛项（线上赛，面向所有组别选手）

赛项以“崇尚科学、锐意进取、开拓创新、面向未来”为宗旨，注重参赛作品的科学性、创新性和实用性，要求参赛学生以独特的思维模式提出有别于常规或常人思路，利用现有的知识和条件，对已有产品进行改造升级或创造性地设计并制造出新的产品，需以实物或模型形式呈现。参赛选手线上提交参

赛作品，专家评委线下集中评审，评选出相关奖项。参赛作品资料包括项目介绍 PPT、1 分钟项目视频、项目研究报告，可附产品产生的经济社会效益情况证明、产品使用说明、知识产权证明、已发表的学术论文、获奖证书、查新报告及鉴定证书等。主要分为以下四个领域：

（一）高端制造类

包括机械、电子产品、轨道交通装备、通用航空装备、石油工程装备、新能源汽车及装备等；

（二）信息技术类

包括人工智能、云计算、集成电路、网络与信息安全、大数据、物联网技术等；

（三）现代海洋类

包括海水增养殖、智慧海洋、透明海洋、海洋服务业等；

（四）现代农业类

包括智慧农业、农村电商、现代种植业、农业装备制造等。

三、技能操作类赛项

（一）线下比赛，限国内组和国际 B 组

1. 时装技术

赛项旨在推动国际和国内服装行业高素质技术技能型人才培养，提升从业者服装技术岗位通用技术与综合职业能力。通过服装设计、制板、排料、制作、熨烫等多种技能共同完成服装设计成衣制作。赛项为个人现场赛，共包含三个单元，单元

一为时装款式设计单元，根据流行趋势设计一系列 3 款时尚女装，设计要求为连衣裙形式，具备明确的设计创新风格和一定的市场落地性；单元二为设计时装制版单元，从单元一设计的 3 款时尚女装中抽取其中一款制作样版，制版方式不限，采用立体裁剪或平面结构制版均可；单元三为设计时装工艺制作单元，根据单元二样板进行成衣工艺制作，三个单元竞赛时间打通，总时长 7 小时。

2. CAD 机械设计

CAD 机械设计（Mechanical Engineering Design - CAD）是指机械制造从业人员应用计算机辅助设计 CAD 软件和测量工具，为产品设计和制造工艺建立零件及装配模型、工程图纸、工艺编制解决方案的数字或纸质文件。选手在规定时间内需完成两个模块的工作。模块一，主要完成零部件图纸分析及建模装配、渲染、爆炸图、动画仿真等任务，考核选手机械知识综合应用能力；模块二，通过给定的条件和信息，利用竞赛工具，完成变更设计的装配图、零件图等任务，考核参赛选手的机械创新设计能力。

3. 程序设计

赛项旨在搭建院校计算机类专业交流平台，培育学生计算机程序开发与设计能力。比赛主要考察参赛学生使用程序设计语言解决问题的能力，分为 C 语言和 Java 语言两个赛组。比赛以程序设计题为主，采用在线程序评测系统，参赛学生需根据

题目要求及给出的输入、输出样例进行程序代码的编写，并在评测系统中提交，系统根据给定的输入及输出测试数据进行程序正确性评判。

4. 烹饪（西餐）

赛项旨在通过竞赛搭建烹饪（西餐）技能发展和技术创新的国际人才合作平台，全面提升烹饪（西餐）职业教育国际化水平。赛项内容主要以西餐制作为主，包含头盘、主菜、甜品。参赛形式均为个人赛。

（二）线上比赛，仅面向国际 A 组

1. 数字孪生技术应用

赛项旨在培育学生机电产品创新设计能力，将机械设计与电气设计环节融合，在物理调试前，通过虚拟调试排除潜在故障，优化产品工艺，可以帮助机械制造行业的公司提高产品研发效率，提升产品制造质量，缩短产品上市周期。本赛项通过三维仿真平台上导入真实设备的三维模型，根据任务要求进行配置，建立数字孪生，实现虚拟环境的设备仿真和控制。参赛选手要在规定时间内需要完成两个模块的工作。模块一，主要完成模型的设置及仿真验证产品工艺等任务，考核选手机械知识与电气知识综合应用的能力。模块二，通过给定的条件、工艺和信息，利用竞赛工具，完成三维模型的变更设定和程序的编写与优化，完成虚拟调试和物理调试等任务，考核参赛选手的机电产品创新设计能力。选手通过在规定时间内上传现场编

写的项目文件和现场操作视频录像的形式进行竞赛。

2. CAD 机械设计

CAD 机械设计 (Mechanical Engineering Design - CAD) 是指机械制造从业人员应用计算机辅助设计 CAD 软件和测量工具, 为产品设计和制造工艺建立零件及装配模型、工程图纸、工艺编制解决方案的数字或纸质文件。选手在规定时间内需完成两个模块的工作。模块一, 主要完成零部件图纸分析及建模装配、渲染、爆炸图、动画仿真等任务, 考核选手机械知识综合应用能力; 模块二, 通过给定的条件和信息, 利用竞赛工具, 完成变更设计的装配图、零件图等任务, 考核参赛选手的机械创新设计能力。选手通过在规定时间内上传现场编写的产品文档和现场操作视频录像的形式进行竞赛。

3. 声乐表演

赛项旨在为声乐艺术表演人才搭建交流的平台, 推进国际和国内音乐艺术表演人才的培养。本赛项主要考察和展示参赛选手的演唱技能、音乐表演和舞台实践能力。赛项参赛形式为个人演唱, 要求参赛曲目为自选两首, 作品不限, 时长 10 分钟内。参赛作品以录制视频形式提交。

4. 工业控制

赛项以世界技能大赛工业控制项目为依据, 以培养高技能人才为目标, 力图通过竞赛搭建技能人才国际化交流的平台, 促进自动化类、加工制造类专业的教学与竞赛良性互动。本赛

项为个人赛，竞赛共包含电路设计和 PLC 编程两个模块。电路设计需要选手根据给定条件，按照电气制图规范，使用 Fluidsim-P 软件设计或改进继电器逻辑控制的电路图，要求使用符号准确，功能符合要求，并考虑设计的经济性和合理性；PLC 编程包含 PLC、变频器、触摸屏等部件的参数设置与编程，选手根据给定的工作任务，完成控制核心硬件配置及控制程序编制。选手通过在规定时间内上传现场编写的程序文件和现场操作视频录像的形式进行竞赛。

以上赛项，可视情况做微调，以正式通知为准。